



I JORNADAS DE CULTURA Y PATRIMONIO REGIONAL

Organiza: Dirección de Cultura y Turismo

Municipalidad de Victorica – La Pampa

6 y 7 de Octubre de 2016

Primera Circular

Presentación

La Municipalidad de Victorica a través de la Dirección de Cultura y Turismo invita a participar a las I Jornadas de Cultura y Patrimonio Regional. Esta convocatoria tiene como objetivo principal crear un espacio de socialización, actualización e intercambio de experiencias en los temas de investigación, conservación y preservación del patrimonio cultural regional.

La parte central del encuentro estará destinada a la exposición de las ponencias, organizadas temáticamente y con relatorías para cada núcleo temático. El desarrollo de la Jornada se completará con la realización de conferencias y paneles con la participación de invitados especiales.

Las jornadas se desarrollarán en la Casa de la Historia y la Cultura “Pueblo Ranquel” con la dinámica de actividades programadas no simultáneas, de modo que favorezca la socialización y el intercambio de todos los participantes en las conferencias, simposios y mesas temáticas.

Objetivos:

- Generar un espacio de encuentro, comunicación entre investigadores, docentes, profesionales, estudiantes y público dedicados a estas temáticas.

- Impulsar la reflexión continua sobre la conservación y preservación del patrimonio cultural.
- Difundir políticas y programas de instituciones públicas y privadas orientadas a la gestión del patrimonio cultural.
- Promover la difusión de investigaciones y/o experiencias que se realizan en el campo de la historia regional o local.

Destinatarios:

Investigadores, docentes y estudiantes avanzados de las diferentes universidades o Institutos Superiores de Formación Docente.

Profesionales que se desempeñan en instituciones del Estado u otro tipo de organizaciones vinculadas al patrimonio regional.

Modalidades de participación

- ✓ **Conferencias**
- ✓ **Simposios**
- ✓ **Ponencias**

Ejes temáticos:

Archivos y museos

La mesa tiene por objetivo establecer un ámbito de intercambio, reflexión y debate en torno al estado actual y las problemáticas específicas en torno a la guarda, conservación y las políticas de acceso al material histórico/ patrimonio cultural. En función de ello se recibirán ponencias referidas a investigaciones o análisis de experiencias en el trabajo en archivos públicos y privados o museos. También se

espera que se incluyan los trabajos docentes llevados a cabo en el aula sobre diferentes estrategias con el fin de provocar interés y facilitar el acercamiento al patrimonio cultural de una comunidad.

Turismo y cultura

Actualmente se verifica una creciente preocupación por rescatar y preservar aquellos productos culturales que caracterizan a un paisaje por considerarlo un legado que merece ser protegido y, simultáneamente, conocido y disfrutado por todos, dando sustento a la actividad turística. De esta manera, el turismo se convierte en un mecanismo que permite no sólo su conocimiento y obtener los recursos necesarios para la preservación de los mismos, sino que además se traduce en una estrategia de desarrollo para la sociedad local que puede beneficiarse con las actividades económicas por este generadas. Convocamos al intercambio de experiencias y resultados de investigación vinculadas a las diversas dimensiones de la culturales ligadas al patrimonio cultural, arte, música, literatura, danza y gastronomía, modos de vida tradicionales, entre otros, asociadas al turismo.

Patrimonio cultural y natural

La conservación, recuperación, fortalecimiento y difusión de la memoria y el patrimonio cultural y natural posibilita extender y ampliar nuestras fronteras hacia beneficios comunes. La memoria y el patrimonio cultural son constituidos por expresiones, que transitan desde lo inmaterial hasta las manifestaciones materiales, el conocimiento y la valoración de ambos, de nosotros y de otros individuos como comunidad, permiten conocer nuestro pasado, nuestras raíces y hacernos partícipes de un desarrollo común. El aprendizaje sobre patrimonio natural puede realizarse desde diverso enfoques, disciplinas y con distintas audiencias. De ahí la necesidad de destacar las iniciativas educativas que tengan como tema el patrimonio natural, pues permitirá conocer las propuestas y experiencias realizadas por los museos, promotores culturales e instituciones patrimoniales comprometidos con la promoción y difusión del patrimonio natural. Se recibirán resultados de investigación y experiencias que contribuyan a generar un espacio de reflexión, construcción de conocimientos, de recuperación y difusión de las diversas manifestaciones del

Patrimonio Cultural y Natural como legado que define la identidad de los pueblos y promueve su desarrollo.

Historia regional

En dicha mesa se recibirán trabajos que aborden los procedimientos metodológicos y encuadres teóricos para la producción de conocimiento en historia local y regional, como también períodos de la historia de una región, una localidad, así como también acerca de personajes, comunidades e instituciones.

Además, se espera la presentación de ponencias sobre experiencias didácticas o proyectos relacionados con la enseñanza aprendizaje de la historia local y regional, en cualquiera de los niveles del sistema educativo.

Cultura regional y enseñanza

Esta mesa propone un espacio para el intercambio de experiencias que pongan énfasis en propuestas de enseñanza cuya temática articule los saberes específicos de los diseños curriculares con el contexto sociocultural regional. En tal sentido, se recibirán propuestas de experiencias de todos los niveles educativos del sistema educativo formal como también de otras instituciones y/o asociaciones que realicen aportes para el tratamiento de la cultura regional en los procesos de enseñanza obligatoria. Los temas que se presenten en las propuestas y experiencias podrán considerar problemáticas actuales, identidad, literatura, música, entre otras temáticas que se estén desarrollando.

Modalidad de presentación de las ponencias

Formato:

Deberá presentarse un resumen donde se indiquen los objetivos del trabajo, las principales líneas que se abordan, los materiales utilizados y los resultados a los que se espera llegar. El texto se enviará en formato Word 2003 o superior, hoja A4, letra

Arial 12, interlineado sencillo, texto justificado. Podrá tener hasta 250 palabras y 5 palabras claves.

Fechas de envío de resumen: 30 mayo

Fechas de envío de ponencia completa: 30 Julio

Contacto e informes:

Correo Electrónico: jornadas.cultura@gmail.com

Teléfonos: 02338 - 432002 / 432262/ 432033

En la segunda circular se informarán más detalles sobre las jornadas.